

Drama (basis aanbod groep 1)

Na te streven	Middelen organisatie, pedagogisch en didactische aanpak	frequentie
<p>Dramatische vorming</p> <ul style="list-style-type: none"> • Gebruikt gebaren die bij een uitdrukking horen (arm uitstrekken bij iets groots) • Combineert eenvoudige fantasiehandelingen (geeft pop een prik en troost hem) • Doet beweging en/ of houding na (krom lopen bij oude man) • Doet een eenvoudige pantomime van de leerkracht na (klimmen op een ladder, iets denkbeeldig oprapen) <p>Doen-alsof-situaties herkennen</p> <ul style="list-style-type: none"> • Herkent bekende gebaren of voorstellingen van de leerkracht (doen alsof je drinkt) 	<p>Middelen:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Digibord • Thema's en woordenlijsten van MWIDW • Boek: "Het Yoga avontuur voor kinderen" • Boek: Klein applaus • De methode " Drama moet je doen" <p>Organisatie</p> <ul style="list-style-type: none"> • Begin: Groepsinstructie: Wat gaan we leren vandaag. • Tijdens: Individuele instructie • Eind: Nabespreken vanuit de sandwich methode: Top – Tip – Top • En terugblik op het begin: benoemen wat er geleerd is vandaag. <p>Didactische aanpak:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Visuele ondersteuning • Herhaling van instructie • Navragen van instructie • Voorbeelden geven <p>Bij intensieve begeleiding :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Kortere tijd meedoen met de les, de duur in de loop van het jaar in overleg met leerkracht en kind uitbreiden. • Time-out plek 	<p>1x 45 minuten per week</p>
<p>Evaluatie</p>		

Drama (basis aanbod groep 2)

Versie jan. 2016 Auris Fortaal

Na te streven	Middelen organisatie, pedagogisch en didactische aanpak	frequentie
<p>Dramatische vorming</p> <ul style="list-style-type: none"> • Gebruikt materialen en geluiden om een situatie uit te beelden (kruk als stuur van auto, op tafel tikken als tikken van de regen) • Bootst een houding na die hij op een foto ziet (bukken om iets op te rapen) • Bootst herkenbare situaties na in zijn spel (zegt bijvoorbeeld tegen een knuffel niet bang zijn, papa is hier) • Beeldt dieren uit met bijbehorende geluiden • Doet bewegingen van de leerkracht na bij voorgelezen verhaal • Herkent zichzelf en andere bekenden die verkleed of geschminkt zijn (vlinder, clown) <p>Doen-alsof-situaties herkennen</p> <ul style="list-style-type: none"> • Benoemt dat getekende figuren niet echt bestaan (mickey mouse, jip en janneke) • Vertelt wat hij herkent in spel van een ander (hij speelt een poes, een tovenaer) 	<p>Middelen:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Digibord • Thema's en woordenlijsten van MWIDW • Boek: "Het Yoga avontuur voor kinderen" • Boek: "Klein applaus" • De methode " Drama moet je doen" <p>Organisatie</p> <ul style="list-style-type: none"> • Begin: Groepsinstructie: Wat gaan we leren vandaag. • Tijdens: Individuele instructie • Eind: Nabespreken vanuit de sandwich methode: Top – Tip – Top • En terugblik op het begin: benoemen wat er geleerd is vandaag. <p>Didactische aanpak:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Visuele ondersteuning • Herhaling van instructie • Navragen van instructie • Voorbeelden geven <p>Bij intensieve begeleiding :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Kortere tijd meedoen met de les, de duur in de loop van het jaar in overleg met leerkracht en kind uitbreiden. • Time-out plek 	<p>1x 45 minuten per week</p>
<p>Evaluatie</p>		

Drama (basis aanbod groep 3)

Na te streven	Middelen organisatie, pedagogisch en didactische aanpak	frequentie
<p>Dramatische / Dansante vorming</p> <ul style="list-style-type: none"> • Vertolkt een rol door imitatie en aanwijzingen • Beeldt een kenmerk van typische personen uit (sterke man) • Maakt bewegingen bij een voorgelezen bekend verhaal • Maakt dans bewegingen bij verschillende soorten muziek • Heeft het vertrouwen om in een kleine presentatie zijn eigen ideeën in dans/spel te laten zien. <p>Doen-alsof-situaties herkennen</p> <ul style="list-style-type: none"> • Benoemt in een verhaal welke figuren wel en niet echt bestaan (soldaten en prinsessen kunnen wel echt bestaan, draken en elfjes niet) • Benoemt dat een stripverhaal niet echt gebeurd is 	<p>Middelen:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Digibord • Verschillende soorten muziek. • Boek: "Het Yoga avontuur voor kinderen" • Boek: "Klein applaus" • De methode " Drama moet je doen" <p>Organisatie</p> <ul style="list-style-type: none"> • Begin: Groepsinstructie: Wat gaan we leren vandaag. • Tijdens: Individuele instructie • Eind: Nabespreken vanuit de sandwich methode: Top – Tip – Top • En terugblik op het begin: benoemen wat er geleerd is vandaag. <p>Didactische aanpak:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Visuele ondersteuning • Herhaling van instructie • Navragen van instructie • Voorbeelden geven <p>Bij intensieve begeleiding :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Kortere tijd meedoen met de les, de duur in de loop van het jaar in overleg met leerkracht en kind uitbreiden. • Time-out plek 	<p>1x 45 minuten per week</p>
<p>Evaluatie</p>		

Drama (basis aanbod groep 4)

Na te streven	Middelen organisatie, pedagogisch en didactische aanpak	frequentie
<p>Dramatische / dansante vorming</p> <ul style="list-style-type: none"> • Speelt voorgelezen verhaal na • Vertelt wat hij van het toneelspel van een ander vindt vindt als hem hierom wordt gevraagd (mooi/minder mooi) • Speelt samen met een ander poppenspel (poppenkast) met een verhaallijn • Kan dansbewegingen onthouden en een korte dans presenteren. <p>Doen-alsof-situaties herkennen</p> <ul style="list-style-type: none"> • Benoemt welk verhaal echt is gebeurd en welk verhaal een sprookje is 	<p>Middelen:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Digibord • Verschillende soorten muziek. • Boek: "Het Yoga avontuur voor kinderen" • Boek: "Klein applaus" • De methode " Drama moet je doen" <p>Organisatie</p> <ul style="list-style-type: none"> • Begin: Groepsinstructie: Wat gaan we leren vandaag. • Tijdens: Individuele instructie • Eind: Nabespreken vanuit de sandwich methode: Top – Tip – Top • En terugblik op het begin: benoemen wat er geleerd is vandaag. <p>Didactische aanpak:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Visuele ondersteuning • Herhaling van instructie • Navragen van instructie • Voorbeelden geven <p>Bij intensieve begeleiding :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Kortere tijd meedoen met de les, de duur in de loop van het jaar in overleg met leerkracht en kind uitbreiden. • Time-out plek 	<p>1x 45 minuten per week</p>
<p>Evaluatie</p>		

Drama (basis aanbod groep 5)

Na te streven	Middelen organisatie, pedagogisch en didactische aanpak	frequentie
<p>Dramatische vorming</p> <ul style="list-style-type: none"> Houdt tijdens een korte scène een gerichte aandacht (paar minuten) bij een eigen rol Let met aanwijzingen van de leerkracht bij dramaspel afwisselend op beweging, houding en mimiek Houdt 1 hoofdkenmerk blijvend vast tijdens een dramaspel van één scène (zachte stem) Speelt een ervaring van zichzelf na (van de duikplank springen) Legt uit dat iedereen een andere mening over een toneelspel kan hebben <p>Doen-alsof-situaties herkennen</p> <ul style="list-style-type: none"> Benoemt dat het jeugdjournaal echt is en schooltv-drama gespeeld 	<p>Middelen:</p> <ul style="list-style-type: none"> Digibord Boek: "Het Yoga avontuur voor kinderen" Boek: "Klein applaus" De methode "Drama moet je doen" <p>Organisatie</p> <ul style="list-style-type: none"> Begin: Groepsinstructie: Wat gaan we leren vandaag. Tijdens: Individuele instructie Eind: Nabespreken vanuit de sandwich methode: Top – Tip – Top En terugblik op het begin: benoemen wat er geleerd is vandaag. <p>Didactische aanpak:</p> <ul style="list-style-type: none"> Visuele ondersteuning Herhaling van instructie Navragen van instructie Voorbeelden geven <p>Bij intensieve begeleiding :</p> <ul style="list-style-type: none"> Kortere tijd meedoen met de les, de duur in de loop van het jaar in overleg met leerkracht en kind uitbreiden. Time-out plek 	<p>1x 45 minuten per week</p>
Evaluatie		

Drama (basis aanbod groep 6)

Na te streven	Middelen organisatie, pedagogisch en didactische aanpak	frequentie
<p>Dramatische vorming</p> <ul style="list-style-type: none"> • Let met aanwijzingen afwisselend op volume, intonatie en tempo • Verzint een hoofdkenmerk bij een typetje dat hij speelt • Houdt 1 hoofdkenmerk blijvend vast tijdens het dramaspel (zachte stem) • Verzint het verloop van eenvoudig dramaspel • Reageert op kritiek op zijn toneelspel <p>Doen-alsof-situaties herkennen</p> <ul style="list-style-type: none"> • Kijkt naar spel en benoemt wat niet echt is (iemand doet alsof hij huilt, maar is in het echt niet verdrietig) 	<p>Middelen:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Digibord • Boek: "Groot applaus" • Boek: "Het Yoga avontuur voor kinderen" • De methode "Drama moet je doen" <p>Organisatie</p> <ul style="list-style-type: none"> • Begin: Groepsinstructie: Wat gaan we leren vandaag. • Tijdens: Individuele instructie • Eind: Nabespreken vanuit de sandwich methode: Top – Tip – Top • En terugblik op het begin: benoemen wat er geleerd is vandaag. <p>Didactische aanpak:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Visuele ondersteuning • Herhaling van instructie • Navragen van instructie • Voorbeelden geven <p>Bij intensieve begeleiding :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Kortere tijd meedoen met de les, de duur in de loop van het jaar in overleg met leerkracht en kind uitbreiden. • Time-out plek 	<p>1x 45 minuten per week</p>
<p>Evaluatie</p>		

Drama (basis aanbod groep 7)

Na te streven	Middelen organisatie, pedagogisch en didactische aanpak	frequentie
<p>Dramatische vorming</p> <ul style="list-style-type: none"> Houdt 2 hoofdkenmerken van een rol blijvend vast tijdens dramaspel (krom lopen, zachte stem) Past volume, tempo en intonatie in de stem aan aan typetje dat hij speelt Onthoudt meerdere stukken tekst in een toneelstuk Vertelt uit zichzelf wat hij van een toneelspel van de ander vindt Groeit in zijn rol in een emotionele situatie die de leerkracht stuurt (speelt flink boos, zet emoties in) Maakt vooraf een script voor een kort toneelspel <p>Doen-alsof-situaties herkennen</p> <ul style="list-style-type: none"> Benoemt 3 programma's met echte gebeurtenissen en 3 programma's met nagespeelde gebeurtenissen (journaal, GTST) 	<p>Middelen:</p> <ul style="list-style-type: none"> Digibord Boek: "Groot applaus" 100 speeltteksten voor kinderen Boek: "Het Yoga avontuur voor kinderen" De methode "Drama moet je doen" <p>Organisatie</p> <ul style="list-style-type: none"> Begin: Groepsinstructie: Wat gaan we leren vandaag. Tijdens: Individuele instructie Eind: Nabespreken vanuit de sandwich methode: Top – Tip – Top En terugblik op het begin: benoemen wat er geleerd is vandaag. <p>Didactische aanpak:</p> <ul style="list-style-type: none"> Visuele ondersteuning Herhaling van instructie Navragen van instructie Voorbeelden geven <p>Bij intensieve begeleiding :</p> <ul style="list-style-type: none"> Kortere tijd meedoen met de les, de duur in de loop van het jaar in overleg met leerkracht en kind uitbreiden. Time-out plek 	<p>1x 45 minuten per week</p>
<p>Evaluatie</p>		

Drama (basis aanbod groep 8)

Na te streven	Middelen organisatie, pedagogisch en didactische aanpak	frequentie
<p>Dramatische vorming</p> <ul style="list-style-type: none"> • Houdt meerdere hoofdkenmerken blijvend vast tijdens dramaspel (krom, langzaam, zachte stem) • Zorgt voor aankleding (decor, kostuums bij eigen toneelspel) • Speelt een rol in toneelstuk gebruikmakend van stem, mimiek en gebaar • Verwerkt tijdens oefening van dramaspel tips in zijn rol • Vangt met eigen toneelspel een fout van een ander op in een toneelstuk • Houdt bij spelen de aandacht gericht op zichzelf, medespelers en het speelvlak • Benoemt bij eigen spel en andermans spel wat goed ging (mimiek, stemvolume) <p>Doen-alsof-situaties herkennen</p> <ul style="list-style-type: none"> • Beseft dat acteurs heel andere rollen kunnen spelen dan ze in een bepaalde soap/ film doen 	<p>Middelen:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Digibord • Boek: "Groot applaus" • 100 speeltteksten voor kinderen • Boek: "Het Yoga avontuur voor kinderen" • De methode " Drama moet je doen" <p>Organisatie</p> <ul style="list-style-type: none"> • Begin: Groepsinstructie: Wat gaan we leren vandaag. • Tijdens: Individuele instructie • Eind: Nabespreken vanuit de sandwich methode: Top – Tip – Top • En terugblik op het begin: benoemen wat er geleerd is vandaag. <p>Didactische aanpak:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Visuele ondersteuning • Herhaling van instructie • Navragen van instructie • Voorbeelden geven <p>Bij intensieve begeleiding :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Kortere tijd meedoen met de les, de duur in de loop van het jaar in overleg met leerkracht en kind uitbreiden. • Time-out plek 	<p>1x 45 minuten per week</p>
<p>Evaluatie</p>		