

Muziek aanbod groep 1

Na te streven	Middelen organisatie, pedagogisch en didactische aanpak	frequentie
<p>Zingen</p> <ul style="list-style-type: none"> • Met de leerkracht meezingen; korte liedjes, simpele tekst, bestaand uit 4 regels en 3 akkoorden. Toonbereik: d'-b' • Ritme/opzegversjes opzeggen (met gebaren) <p>Musiceren</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leerlingen gebruiken handpercussie instrumenten op de maat tijdens het zingen. <p>Luisteren</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leerlingen horen lied en zingen mee • (Klassieke) muziek beluisteren • Luisterspelletjes uitvoeren <p>Bewegen</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leerlingen maken ritmische handgebaren bij (opzeg) liedjes kringspelletjes • Op muziek (vrij) bewegen <p>Noteren/Lezen</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leerlingen herkennen door afbeelding een lied • Leerlingen leren lied aan de hand van tekeningen <p>Ritme/Maat</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leerlingen lopen op de maat • Leerlingen spreken woorden ritmisch 	<p>Onderstaande methoden worden ingezet</p> <p>Kleuterwijs Liedjes met een hoepeltje erom Eigenwijs Muziek moet je doen Aansluiten bij thema's uit de groepen</p> <p>Orff instrumentarium (schoolinstrumentarium, xylofoons e.d.)</p> <p>Orff instrumentarium Spelletjes (Klassieke) muziek</p> <p>Kinderzang en kinderspel Muziek moet je doen</p> <p>Digibord</p> <p>Vrolijke kring (volksdans) Dansspettters</p>	<p>45 min per week</p>
Evaluatie		

Muziek aanbod groep 2

Na te streven	Middelen organisatie, pedagogisch en didactische aanpak	frequentie
<p>Zingen</p> <ul style="list-style-type: none"> • Uitbreiding repertoire: oude kinderversjes, ambachtsliedjes, jaarverloop. <p>Musiceren</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leerlingen kunnen simpele improvisatie op instrumenten uitvoeren • Leerlingen spelen een eenvoudig ritme <p>Luisteren</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leerlingen kunnen onderscheid horen tussen lange en korte, hoge en lage klanken. • Ze herkennen klankkleur van eenvoudige instrumenten. <p>Bewegen</p> <ul style="list-style-type: none"> • Uitbreiding van kringspellen • Uitbreiden van bewegen op muziek <p>Noteren/lezen</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leerlingen herkennen volgorde in een lied met afbeeldingen op het schoolbord <p>Ritme en maat</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leerlingen kunnen eenvoudige ritmes naklappen of meespelen op instrumenten • Leerlingen kunnen woorden klappen 	<p>Kleuterwijs Liedjes met een hoepeltje erom Eigenwijs Liedjes van Jeroen Schipper, Chris Winsemius enz.</p> <p>Orff instrumentarium</p> <p>Orff instrumentarium</p> <p>“Kinderzang en kinderspel”, “Muziek moet je doen”</p> <p>Digibord</p>	<p>45 min per week</p>
Evaluatie		

Muziek aanbod groep 3

Na te streven	Middelen organisatie, pedagogisch en didactische aanpak	frequentie
<p>Zingen</p> <ul style="list-style-type: none"> • Uitbreiding van het lied repertoire, liedjes bij thema's, liedjes bij feesten. • Leerlingen kunnen met de groep zonder de leerkracht zingen. Toonbereik: c'-c'' <p>Musiceren</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leerlingen maken gebruik van (meerdere) klankstaven en kunnen een ritme naspelen met percussie instrumenten. <p>Luisteren</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leerlingen ervaren maat in muziek, verschillen in klanken en kunnen dit ook benoemen. • Leerlingen kunnen aan de klank schoolinstrumenten herkennen en benoemen-Leerlingen lopen op de maat van de muziek, • reageren op muziekkleur (gevoelens, sfeer) <p>Bewegen</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leerlingen lopen op de maat van de muziek, reageren op muziekkleur (gevoelens, sfeer) <p>Noteren/lezen</p> <ul style="list-style-type: none"> • Grafische partituur herkennen; leerlingen kunnen instrumentale volgorde in tijd lezen van het bord <p>Rime/maat</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leerlingen kunnen een ritme naspelen met percussie-instrumenten. 	<p>Muziek moet je doen Eigenwijs</p> <p>Orff instrumentarium</p> <p>Orff instrumentarium You tube</p> <p>“Kinderzang en kinderspel” “Muziek moet je doen” You tube</p> <p>Digibord</p> <p>Percussie instrumenten</p>	<p>45 min per week</p>
Evaluatie		

Muziek aanbod groep 4

Na te streven	Middelen organisatie, pedagogisch en didactische aanpak	frequentie
<p>Zingen</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leerlingen zingen zelf liedjes begeleid door de leerkracht op een instrument • Neemt een voorgezongen of voorgespeelde toon over en letten op ademhaling <p>Musiceren</p> <ul style="list-style-type: none"> • Speelt mee met een eenvoudig melodisch motief of ritme met een melodie-m of percussie-instrument (klankstaven, keyboard, klokkenspel, trom) • Speelt een ritme met afwisseling in tempo • Begeleidt melodie met passend ritme <p>Muziek luisteren</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leerlingen herkennen en benoemen verschillen in maat, ritme, tempo, melodie en dynamiek (hard, zacht, hoog, laag). • Benoemt wat hij van een muziekstuk vindt (mooi/niet mooi) <p>Bewegen</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leerlingen gebruiken huppelpas en schredepas op de muziek <p>Noteren/ lezen</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leerlingen lezen de tellen bij de maat van de muziek ("regelmaat") <p>Ritme/maat</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leerlingen kunnen lange en korte klanken in een ritme onderscheiden. 	<p>Muziek les in de klas en door de vakdocent Bij de muzieklessen wordt ingegaan op thema's in de klas. "Muziek moet je doen" "Eigenwijs" Ademhalingsoefeningen</p> <p>Orff instrumentarium</p> <p>Orff instrumentarium</p> <p>"De vrolijke kring"</p> <p>Diverse ceedee's</p> <p>Digibord, papier.</p> <p>"Jongleren"</p>	<p>45 min per week</p>
Evaluatie		

Muziek aanbod groep 5

Na te streven	Middelen organisatie, pedagogisch en didactische aanpak	frequentie
<p>Zingen</p> <ul style="list-style-type: none"> • Zingt kinderliedjes uit andere culturen na, bijv. Marokkaans, Turks, Surinaams • Leerlingen kunnen een klein, begeleid lied alleen zingen. Ze maken gebruik van dynamiek (hard-zacht). • Toonbereik: B-d”. <p>Muziek maken</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leerlingen kunnen combinaties met twee of drie verschillende tonen op klankstaven spelen • Leerlingen maken kennis met verschillende instrumenten. <p>Muziek luisteren</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leerlingen leren dat iedereen een andere mening over een muziekstuk kan hebben • Leerlingen kunnen emotie in muziek benoemen • Leerlingen weten dat er verschillende soorten liedjes zijn in verschillende situaties. • Leerlingen herkennen aan hun klank verschillende stemmen en instrumenten <p>Bewegen</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leerlingen kunnen bewust de vorm in muziek laten zien. <p>Noteren/lezen</p> <ul style="list-style-type: none"> • Melodie: leerlingen kennen hoog-laag lijn notatie. • begin van ritme-notatie <p>Ritme/maat</p> <ul style="list-style-type: none"> • uitbreiden van ritme oefeningen met kwart en halve noten 	<p>Muziekles door de vakdocent</p> <p>Bij de muzieklessen wordt ingegaan op thema's in de klas.</p> <p>Orff instrumentarium</p> <p>Cd's, Instrumentaal werk</p> <p>“De vrolijke kring” Klassiek div. ceedee's</p> <p>“Jongleren”</p> <p>“Jongleren</p>	<p>45 min per week</p>
Evaluatie		
December, juni: leerlingenrapport		

Muziek aanbod groep 6

Na te streven	Middelen organisatie, pedagogisch en didactische aanpak	frequentie
<p>Zingen</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leerlingen letten bij het zingen op zuiverheid. • Vraag- antwoordzang (solo- koor). • Liedjes met meer coupletten. • Canons <p>Musiceren</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leerlingen maken kennis met strijk- , tokkel- , toets- en koperblaasinstrumenten. • Bij het spelen op klankstaven letten zij op elkaar. <p>Muziek luisteren</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leerlingen maken kennis met muziek uit andere tijden en culturen. • Leerlingen luisteren naar voorgespeelde zin, onthouden dit en spelen het na. <p>Bewegen</p> <ul style="list-style-type: none"> • Kinderen letten op elkaar, de ruimte en de muziek bij (kindervolks) dans <p>Noteren/lezen</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leerlingen spelen Boomwhacker arrangement, dat met kleuren is genoteerd • leerlingen herkennen kwartnoten en –rusten. <p>Ritme/maat</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leerlingen lezen en spelen kwart- en halve noten. 	<p>“Eigenwijs”, liedjes op thema’s in de klas.</p> <p>Viool, harp, piano trompet. Orff instr. “Blaasmuziek is cool.</p> <p>Cd’s, Instrumentaal werk.</p> <p>“De vrolijke kring” You tube</p> <p>Boomwhackers (plastic buizen met verschillende tonen) , digibord.</p> <p>“Jongleren”</p>	<p>45 min per week</p>
<p>Evaluatie</p>		

Muziek aanbod groep 7

Na te streven	Middelen organisatie, pedagogisch en didactische aanpak	frequentie
<p>Zingen</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leerlingen zingen liedjes uit andere landen en culturen. • Leerlingen maken gebruik van frasering, stemvorming en accenten.(dynamiek) • uitbreiding canons • Zingen bij eigen begeleiding op percussie. <p>Musiceren</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leerlingen ervaren verschil in gebruik van instrumenten in verschillende stijlen en culturen(Latijns Amerikaanse en Arabische ritmes). • Leerlingen spelen met twee of drie tonen mee met een Boomwhacker arrangement. • Ze spelen een begeleiding met klankstaven bij een lied. • Leerlingen musiceren bij kerstviering, schoolkamp en sportdag. <p>Muziek luisteren</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leerlingen luisteren naar hoe de ander speelt of zingt en reflecteren hierop. <p>Bewegen</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leerlingen kunnen bewegingen en timing op elkaar afstemmen in eenvoudige (volks)dansen. <p>Noteren/lezen</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leerlingen kennen eenvoudige ritme notatie (combinaties van hele, halve, kwart en achtste noten en rusten). • Leerlingen lezen lied met refrein en couplet mee <p>Ritme/maat</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leerlingen lezen kwart-, halve- en achtste noten. • Leerlingen kunnen ritme en maat combineren (stampen en klappen) 	<p>“En nu allemaal” “Eigenwijs”</p> <p>Boomwhackers Darabouka, Conga’s, Agogo. Orff instr</p> <p>Cd’s, Instrumentaal werk</p> <p>“De vrolijke kring”</p> <p>digibord</p>	<p>45 min per week</p>
<p>Evaluatie</p>		

Muziek aanbod groep 8

Na te streven	Middelen organisatie, pedagogisch en didactische aanpak	frequentie
<p>Zingen</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leerlingen zingen solo. • Ze kunnen een canon in meerdere groepen zingen. • Zingen van Engels lied. • Zingen in de eindmusical. <p>Musiceren</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leerlingen spelen een liedje met een bereik van zes tonen op klankstaven of piano. • Leerlingen kunnen improviseren met de toonladder en met ritmes. • Ze kunnen zang, percussie en baslijn op klankstaven combineren. • Leerlingen kunnen zelf een muziekstukje componeren <p>Muziek luisteren</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leerlingen herkennen de vorm van een lied of muziekstuk (couplet, refrein, herhaling, contrast) <p>Bewegen</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leerlingen dirigeren maat • Uitbreiding verschillende dansen <p>Noteren/lezen</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leerlingen werken met de relatieve notennamen (do re mi) en/of: • Leerlingen kunnen liedje spelen, dat met absolute notennamen is genoteerd (C, D, E, F, G, A, B) <p>Ritme/maat</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leerlingen spelen in twee (of meer) groepen verschillende ritmes tegelijk. 	<p>“Come follow” “Eigenwijs”</p> <p>Boomwhackers Darabouka, Conga’s, Agogo. Orff instrumenten</p> <p>Cd’s, Instrumentaal werk</p> <p>Cd’s Zuid-Amerikaanse dans</p> <p>Digibord,</p>	<p>45 min per week</p>
Evaluatie		